

The logo for Pierre Frey Paris, featuring the brand name in a serif font with 'PARIS' in a smaller font below it, all enclosed in a thin white rectangular border.

PIERRE
FREY
PARIS

TISSUS - FABRICS

LA COULEUR DE NOS RÊVES

PIERRE FREY X JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

LUMIÈRES BORÉALES

LES UNIS / PLAINS

CARROUSEL

25
SEPT

SOMMAIRE / CONTENTS

LA COULEUR DE NOS RÊVES

LE CHEMIN DES ÉTOILES	P 13
LE MONDE PARALL'AILÉ	P 15
GAME OF LOVE	P 17
CROSSROADS	P 19

LUMIÈRES BORÉALES

MARIEFRED	P 29
BJORN	P 31
OLOF	P 33
BERGEN	P 35
MYS	P 37
COPENHAGEN	P 39
MAÄRTA	P 41
LOFOTEN	P 43
CLARENCE	P 45
UPPSALA	P 47

GÖTEBORG	P 49
MIDSOMMAR	P 51
ALTA	P 53
PRIMADONNA	P 55
HEJ	P 57
MARMOR	P 59
MANGATA	P 61
GUSTAF	P 63
L'ARBRE MAGIQUE	P 65
QUILT	P 67
FÉROÉ	P 69
TANA	P 71
ELGA	P 73
BLOOMER	P 75
FIKAS	P 77
DIN	P 79
BENNY	P 81
LES FEUILLAGES	P 83
TACK TACK	P 85
FERSEN	P 87
SERAMPORE	P 89
LULÉA	P 91



UNIS / PLAINS

GABRIEL
MEDECIS

P 93
P 95

CARROUSEL

LE ZÈBRE DU CARROUSEL
L'AUTRUCHE DU CARROUSEL
LA GIRAFE DU CARROUSEL

P 103
P 105
P 107



LA COULEUR DE NOS RÊVES

DESSINÉE PAR JC DE CASTELBAJAC

« Créer cette collection, La Couleur de nos Rêves, pour la maison Pierre Frey a été un exercice passionnant. Je l'ai imaginée comme une immersion dans mon univers, composé de couleurs, de poésie, de rythme et d'onirisme. Chacune de mes créations raconte une histoire. Elles ouvrent des portes vers l'imaginaire et transforment le décor en installation artistique. Au fil des différents thèmes, je raconte mes rêves, je feuillette les poèmes nés de mon inconscient. Mes dessins enlacent mes collages ; mes couleurs primaires accueillent les nouveaux Pastelbajac. La virtuosité du savoir-faire de Pierre Frey étreint le fruit de mon imagination. Cette collection vibrante, poétique et joyeuse nous parle de traditions réinventées, de savoir-faire détournés : une célébration de notre collaboration. »

Jean-Charles de Castelbajac

PIERRE FREY X 

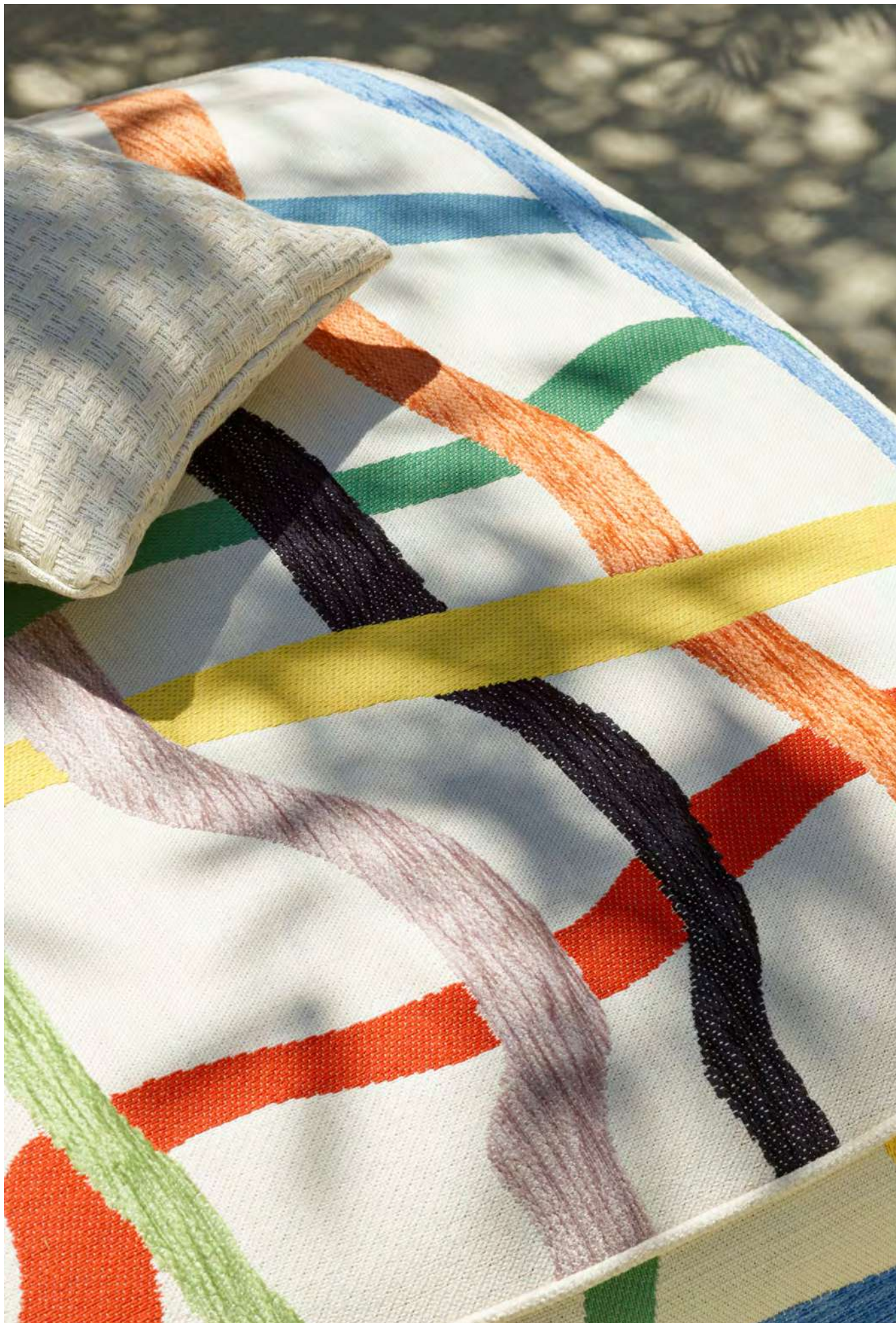


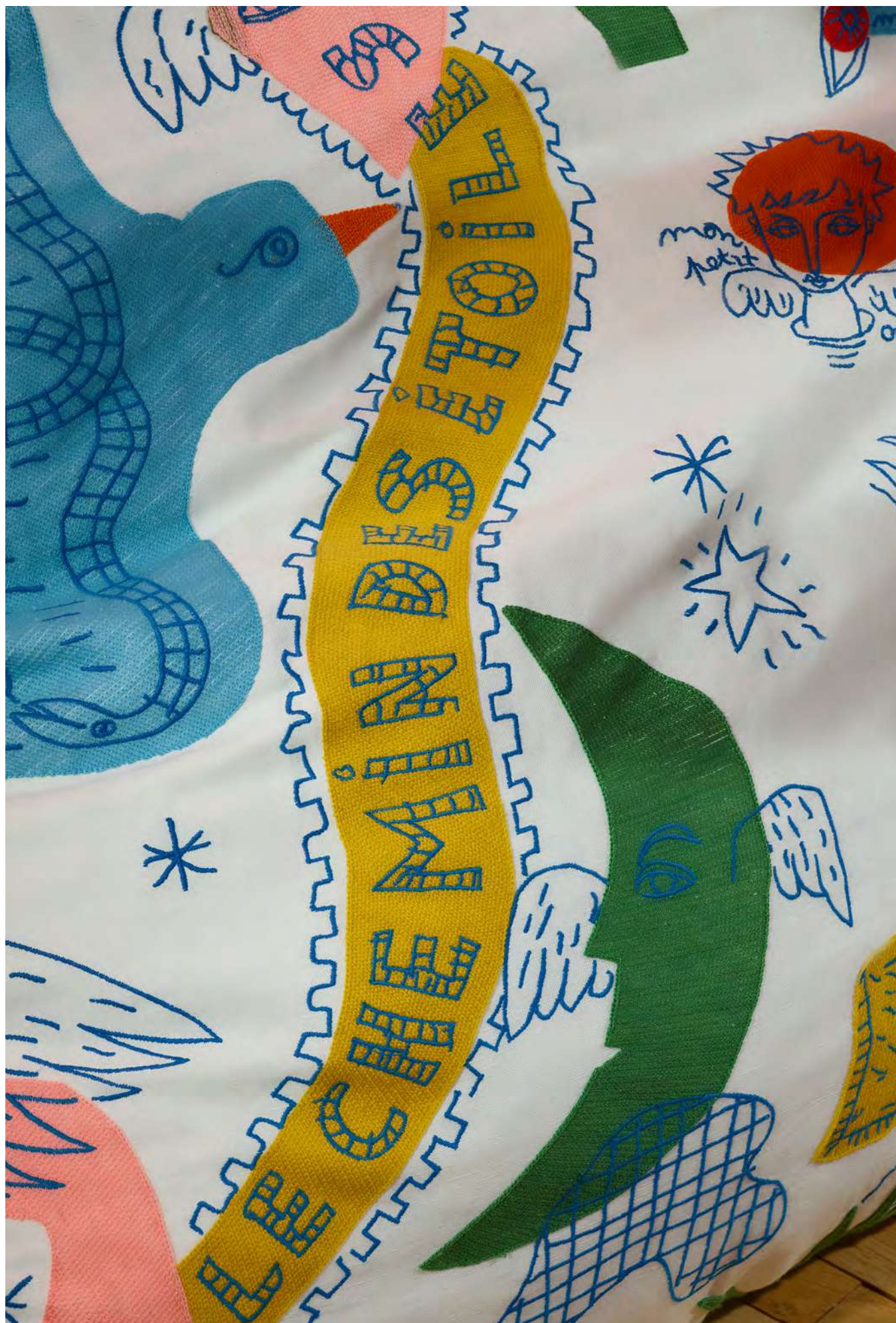
“ Creating this collection, La Couleur de nos Rêves, for Pierre Frey was an exciting exercise. I imagined it as an immersion in my world, made up of colours, poetry, rhythm and dreamlike images. Each of my creations tells a story. They open doors to the imaginary world and transform the décor into an artistic installation. Through the different themes, I recount my dreams and leaf through the poems born of my subconscious. My drawings embrace my collages; my primary colours welcome the new Pastelbajacs. Pierre Frey’s virtuoso craftsmanship embraces the fruit of my imagination. This vibrant, poetic, and joyful collection speaks to us of reinvented traditions and reimagined craftsmanship: a celebration of our collaboration.”

Jean-Charles de Castelbajac















001 MULTICOLORE

LE CHEMIN DES ÉTOILES

F4026

Design by Jean-Charles de Castelbajac

« Sauter à pieds joints dans les flaques de la Voie lactée, murmurer à l'oreille de la Grande Ourse, chercher notre route sur la carte du Tendre... Le chemin des étoiles est celui de nos rêves. Ce dessin ouvre les portes de l'imaginaire. » Jean-Charles de Castelbajac Ce dessin est brodé finement sur une toile de lin écru.

«Jumping in with both feet into the puddles of the Milky Way, whispering in the ear of the Big Dipper, looking for our way on the Tender Map... The path of the stars is the path of our dreams. This drawing opens the doors to the imagination.» Jean-Charles de Castelbajac. This design is finely embroidered on ecru linen.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

39% Coton / Cotton, 32% Lin / Linen,
27% Acrylique / Acrylic, 2% Polyester

LAIZE - WIDTH

136 cm / 53.54"

RACCORD - REPEAT

V: 153 cm / 60.23" - H: 130 cm / 51.18"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Papier peint / Wallpaper coord : FP203
LE CHEMIN DES ÉTOILES





001 BLEU



002 OR

LE MONDE PARALL'AILE

F4027

Design by Jean-Charles de Castelbajac

«Au-delà du visible résident les anges. Ils partagent le ciel avec les oiseaux ; les nuages sont leurs arbres de coton. Ils s'y cachent à l'aube, et les étoiles s'allument lorsque leur cœur effleure le crépuscule. Ce dessin évoque un grand classique du style français : la toile de Jouy. Le bleu pour l'aube, et l'or pour le crépuscule.» Jean-Charles de Castelbajac. Ce dessin est brodé à la main avec des fils de coton sur une toile de lin écriue.

«Beyond the visible reside the angels. They share the sky with the birds; the clouds are their cottonwood trees. They hide there at dawn, and the stars light up when their hearts brush against dusk. This design evokes a great classic of French style: the toile de Jouy. Blue for dawn, gold for dusk». Jean-Charles de Castelbajac. This design is hand-embroidered with cotton yarn on unbleached linen.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

88% Lin / Linen, 12% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

139 cm / 54.72"

RACCORD - REPEAT

V: 200 cm / 78.74" - H: 139 cm / 54.72"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie manuelle / Handcrafted embroidery
- Papier peint / Wallpaper coord : FP205
LE MONDE PARALL'AILE





001 MULTICOLORE

GAME OF LOVE

F4028

Design by Jean-Charles de Castelbajac

« Le plus beau jeu, comme un langage universel, où lettres et symboles, couleurs et géométrie coexistent en un héraldique pop et contemporain, cristallisant l'univers joyeux de JCC+. Dessin du drapeau de cette collection : collage et blason. » Jean-Charles de Castelbajac. GAME OF LOVE est entièrement brodé au point de chaînette sur toute la surface du tissu.

«The most beautiful game, like a universal language, where letters and symbols, colors and geometry coexist in a pop and contemporary heraldry, crystallizing the joyful universe of JCC+. The flag design for this collection: collage and coat of arms.» Jean-Charles de Castelbajac. GAME OF LOVE is entirely chain-stitched across the whole surface of the fabric.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

53% Lin / Linen, 47% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

136 cm / 53.54"

RACCORD - REPEAT

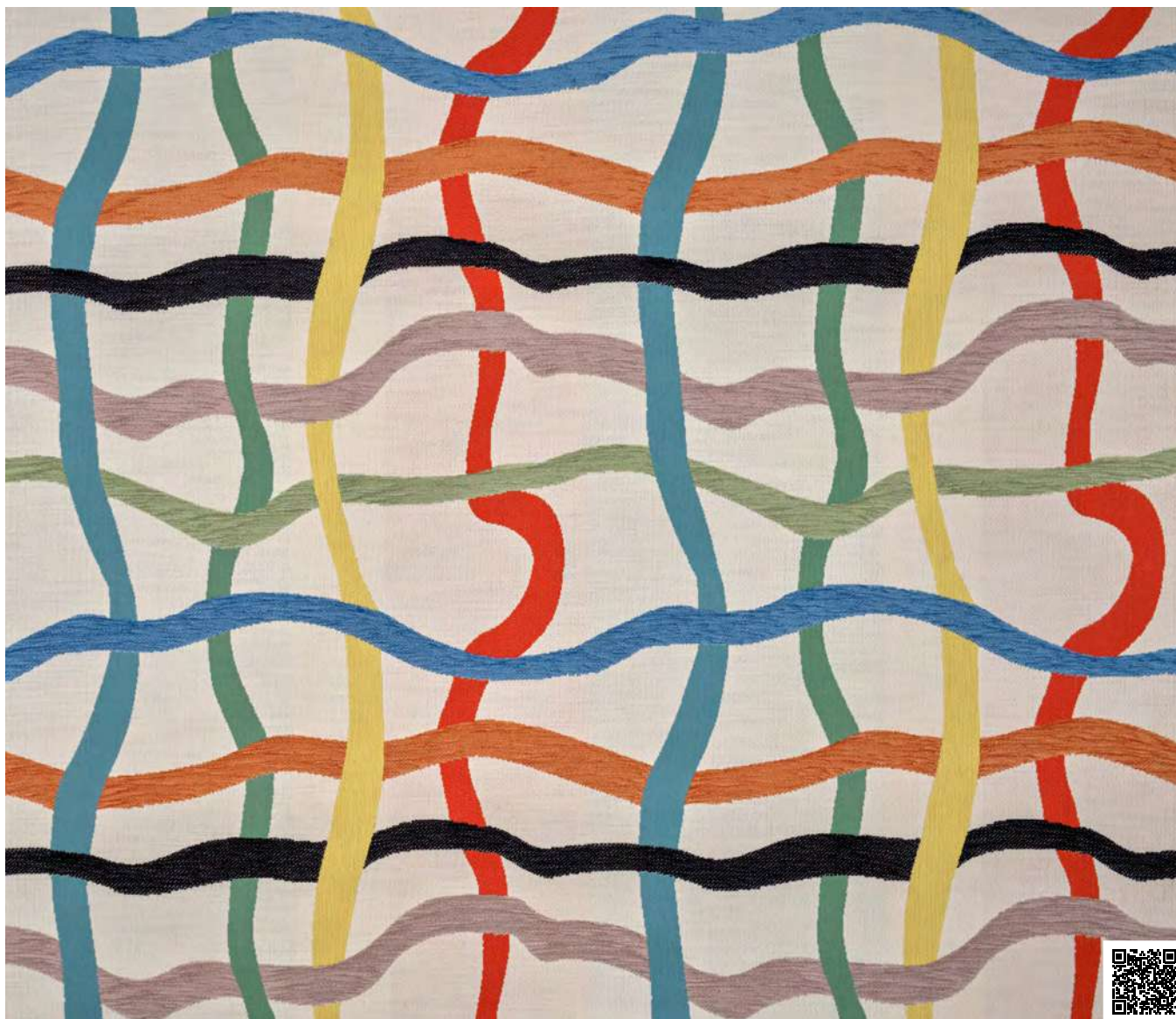
V: 160 cm / 62.99" - H: 136 cm / 53.54"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Papier peint / Wallpaper coord : FP204 GAME OF LOVE
- Tapis / Rug coord : FT511 GAME OF LOVE





001 MULTICOLORE

CROSSROADS

F4029

Design by Jean-Charles de Castelbajac

« La chaîne et la trame, paysage infini de complicité, de rencontres, de cultures ; tisser ensemble un grand drapeau multicolore. Comme une gamme de couleurs Castelbajac, réinventée pour les jours à venir. » Jean-Charles de Castelbajac. Jacquard haute performance In-Outdoor, CROSSROADS est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France experts en Europe dans les textiles antitache et résistants à la lumière.

« Warp and weft, an infinite landscape of complicity, of encounters, of cultures; weaving together a great multicoloured flag. Like a range of Castelbajac colours, reinvented for the days to come. » Jean-Charles de Castelbajac. CROSSROADS, an indoor-outdoor high-performance jacquard, is woven in Pierre Frey's workshops in northern France, which are leading European specialists in stain- and light-resistant textiles.

TYPE Chenilles, Fibres douces, Jacquards / Soft fibres

UTILISATION - USE Siège normal / Normal upholstery

MARTINDALE < 20.000 T

COMPOSITION 100% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH 134 cm / 52.75"

RACCORD - REPEAT V: 66 cm / 25.98" - H: 67 cm / 26.37"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

- NFPA 260 - Class I
- CAL TB 117 - Pass
- BS 5852 Cigarette test
- Solidité lumière UV/UV light resistance
- EN ISO 105-B02 : mini 6 (échelle/scale 8) ; 600 hrs



NOTES

- Tissu Indoor-Outdoor / Indoor-Outdoor Fabric
- Tissu lavable / Washable fabric
- Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill.
- Haute solidité lumière, anti-moisissure, anti-tache déperlant / High lightfastness, mold-resistant, stain & water repellent
- Garantie 5 ans / 5 years warranty
- Papier peint / Wallpaper coord : FP206 CROSSROADS
- Tapis / Rug coord : FT513 CROSSROADS



LUMIÈRES BORÉALES

TISSUS - FABRICS

Toujours avide d'échappées belles, la Maison Pierre Frey nous invite à un voyage fantasmé en Scandinavie. Ses paysages, sa lumière laiteuse si particulière, son héritage culturel si proche de nous, sont les paradigmes de cette collection à l'esthétique douce et poétique. Tout en subtilité, la collection LUMIÈRES BORÉALES revisite les codes du style scandinave, pour toujours irrésistible, et propose une certaine vision de l'art de vivre de ce territoire, entre stuga et habitation urbaine. Les carreaux revisités avec nostalgie ou encore les motifs géométriques inspirés du design de l'Europe du nord se mêlent à des dessins floraux au caractère singulier et des marbrures en trompe-l'œil. Matières laineuses et lins légers, teintes laiteuses et lumineuses, mains douces, caractère singulier des dessins... Tout dans cette collection invite à la sérénité, entre confort et délicatesse. Dès lors, LUMIÈRES BORÉALES apparaît comme un refuge auquel on ne saurait résister.

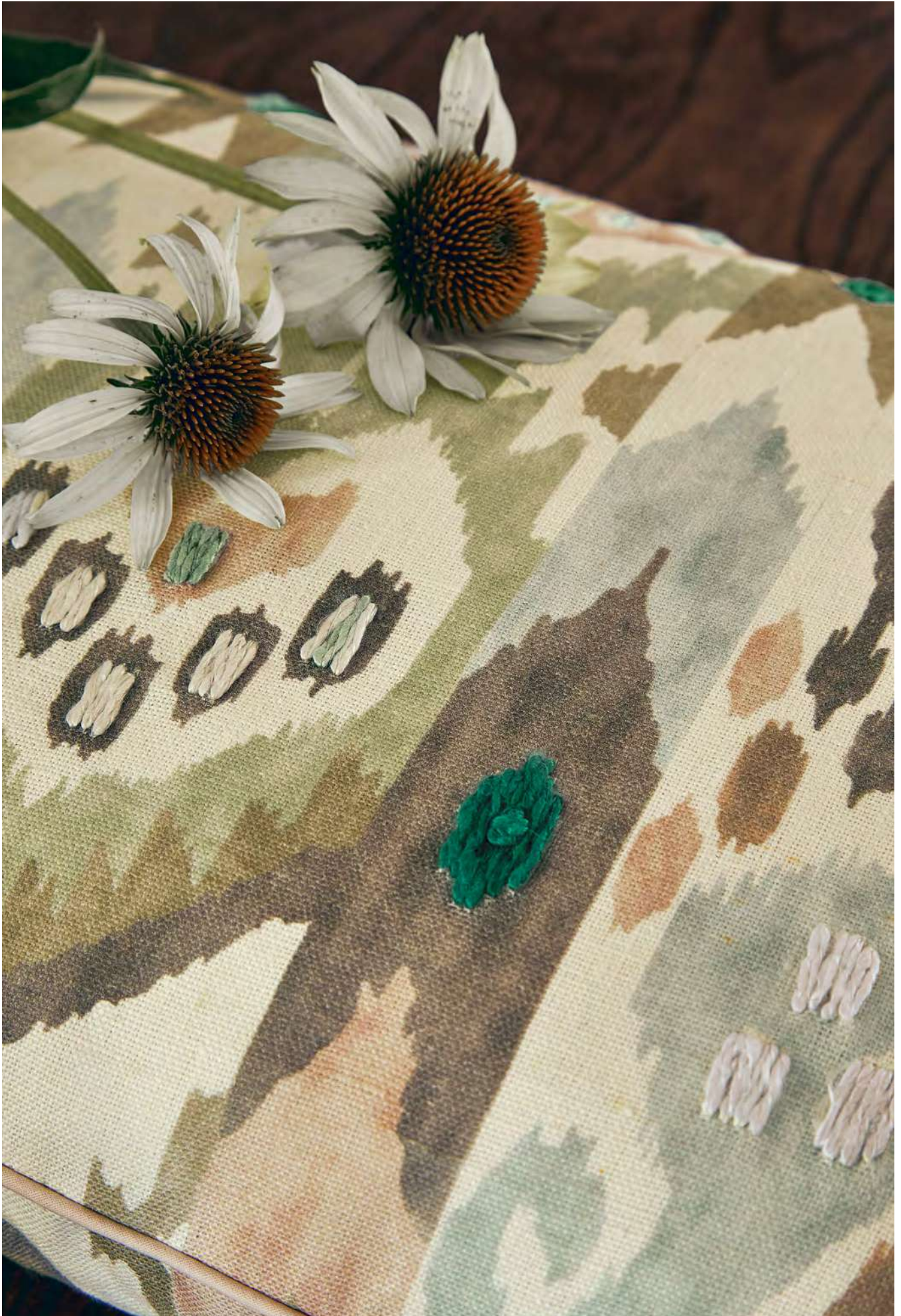
Always drawn to beautiful places, Maison Pierre Frey takes us on a dreamlike journey through Scandinavia. Its sweeping landscapes, soft milky light, and cultural heritage, so familiar yet so distinct, inspire a collection with a gentle, poetic soul. The subtle LUMIÈRES BORÉALES collection reinterprets the timeless codes of Scandinavian style, offering a vision of Nordic living that moves gracefully between cozy stuga and modern urban home. Nostalgic checks, geometric patterns drawn from Northern European design, and delicate floral prints with a singular character are layered with trompe-l'œil marbling. Soft woolly textures, airy linens, luminous milky hues, and an inviting hand-feel come together to create a sense of calm and quiet elegance. LUMIÈRES BORÉALES is more than a collection, it's a sanctuary of softness and serenity. A place of comfort and grace, impossible to resist.

















001 BOUDOIR

MARIEFRED

F4033

Rayure fantaisie sur laquelle viennent s'épanouir des branchages fleuris imprimés sur cretonne, MARIEFRED est une reproduction d'une toile de coton imprimée à la planche de bois durant la seconde moitié du XVIII^e siècle et conservée dans les archives de la Maison. Ce tissu emprunte son nom à la ville éponyme où se trouve l'un des plus célèbres châteaux suédois.

MARIEFRED is a fantasy stripe with flowering branches printed on cretonne. It is a reproduction of a woodblock printed cotton from the second half of the 18th century kept in the Maison's archives. The fabric borrows its name from the eponymous town, home to one of Sweden's most famous castles.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

140 cm / 55.11"

RACCORD - REPEAT

V: 46 cm / 18.11" - H: 20 cm / 7.87"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
- Papier peint / Wallpaper coord : FP221 MARIEFRED





001 CITRON



002 CERISE

BJORN F4034

Cet élégant dessin fleuri imprimé sur cretonne rappelle la délicatesse des tissus anciens scandinaves. BJORN est une adaptation d'une toile de coton imprimée à la planche de bois durant la seconde moitié du XVIII^e siècle, probablement utilisée dans la mode à l'époque et conservée dans les archives de la Maison.

This elegant floral design printed on cretonne recalls the delicacy of old Scandinavian fabrics. BJORN is an adaptation of woodblock printed cotton dating from the second half of the 18th century, probably used in fashion at the time and preserved in the Maison's archives.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	V: 64 cm / 25.19" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Made in France (EPV/Living Heritage Mill) • Papier peint / Wallpaper coord : FP220 BJORN





001 SABLE



002 VÉGÉTAL



003 TUTTI FRUTTI

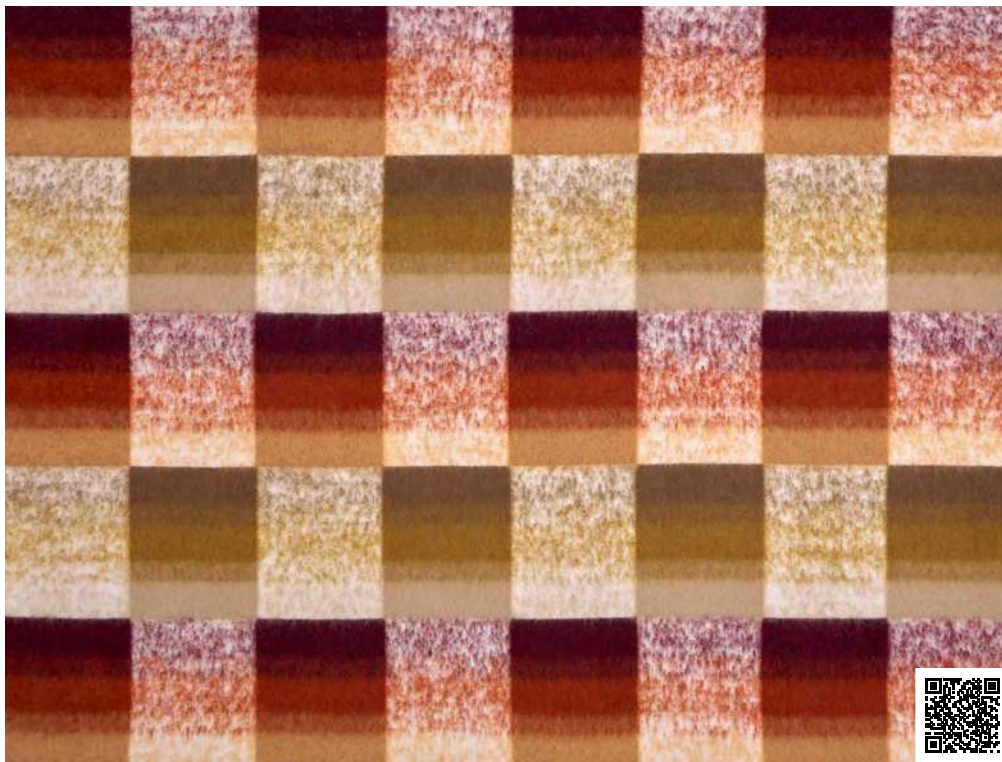
OLOF F4035

Charmant faux-uni de coton, dont la rayure irrégulière et multicolore en chaîne contraste avec une épaisse trame de fil écru. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV, OLOF est un article frais et joyeux, particulièrement adapté à une utilisation siège.

Charming semi-plain cotton fabric, with an irregular, multicoloured warp stripe contrasting with a thick weft of ecru yarn. Woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France, OLOF is a fresh, cheerful item that's particularly suitable for seating.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège normal / Normal upholstery
MARTINDALE	50.000 T
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	132 cm / 51.96"
RACCORD - REPEAT	V: 16 cm / 6.29" - H: 4 cm / 1.57" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS 5852 Cigarette test
NOTES	• Made in France, Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams





001 FEU



002 OLIVE



003 LACUSTRE

BERGEN

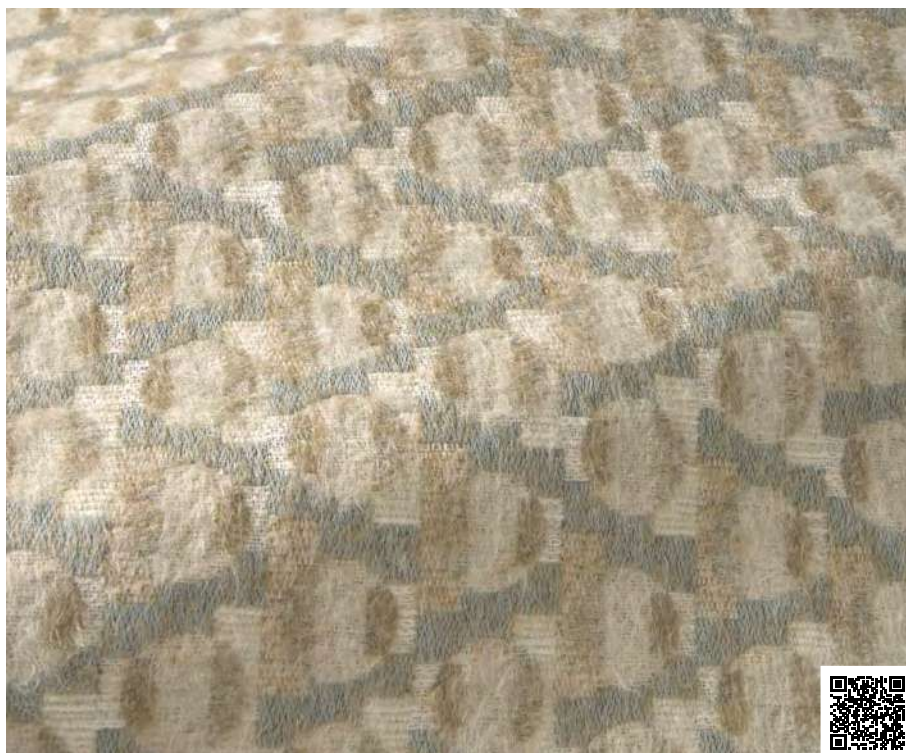
F4036

Evocation moderniste des brumes sur les fjords scandinaves, BERGEN présente un motif de larges carreaux dégradés à la main laineuse et particulièrement douce. Adapté à une utilisation siège, il est tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV.

A modernist evocation of the fogs over the Scandinavian fjords, BERGEN features a pattern of large, gradated checks in a particularly soft, Woolly hand. Suitable for seating, it is woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France.

TYPE	Fibres douces, Tissus à poils longs / Soft fibres, Long-haired fabrics
UTILISATION - USE	Siège modéré / Moderate upholstery
MARTINDALE	< 20.000 T
COMPOSITION	36% Laine / Wool, 33% Coton / Cotton, 12% Mohair, 11% Alpaga / Alpaca, 8% Polyamide
LAIZE - WIDTH	129 cm / 50.78"
RACCORD - REPEAT	V: 38 cm / 14.96" - H: 32 cm / 12.59" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • BS 5852 Cigarette & Match test with a CMHR foam / with a CMHR foam
NOTES	• Made in France, Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams





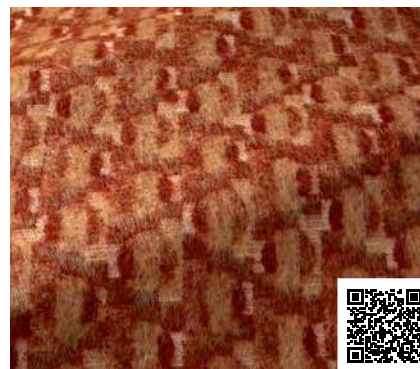
001 GLACIER



002 AQUATIQUE



003 SOLEIL



004 FLEUR

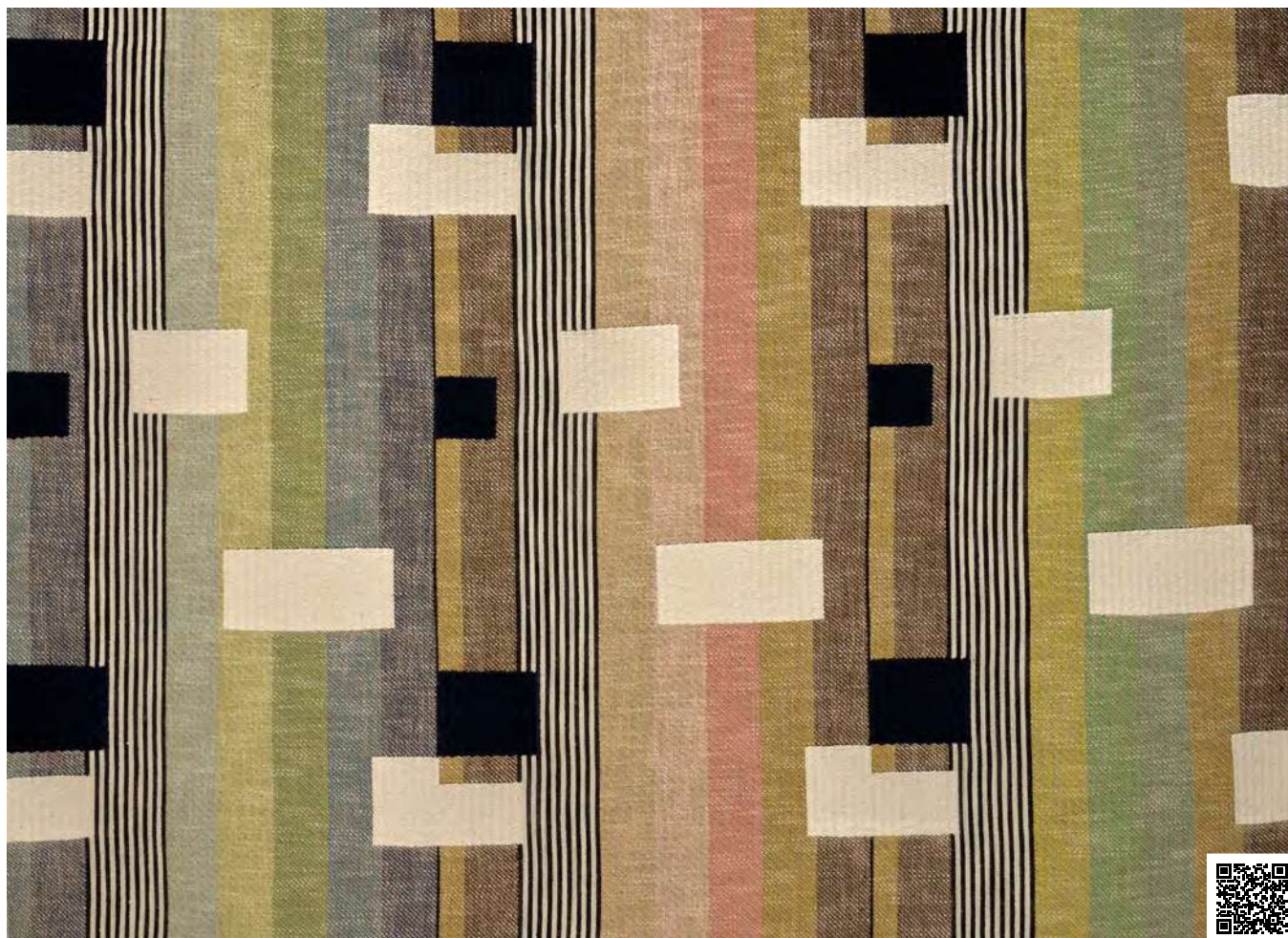
MYS F4037

Avec son charmant motif de ronds entrelacés et sa main laineuse et douce, ce tissu évoque le Mys, ou l'art du bien-être à la suédoise. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France labellisés EPV, il est particulièrement adapté à une utilisation siège.

With its charming pattern of interlaced circles and soft, Woolly hand, this fabric evokes Mys, the Swedish art of well-being. Woven in Pierre Frey's EPV-certified workshops in the north of France, it is particularly well suited to seating.

TYPE	Fibres douces, Jacquards, Tissus à poils longs / Soft fibres, , Long-haired fabrics
UTILISATION - USE	Siège modéré / Moderate upholstery
MARTINDALE	16.000 T
COMPOSITION	50% Coton / Cotton, 14% Mohair, 14% Alpaga / Alpaca, 12% Laine / Wool, 10% Polyamide
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 13 cm / 5.11" - H: 11 cm / 4.33" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test • BS 5852 Match test avec mousse CMHR / with a CMHR foam • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam
NOTES	• Made in France, Tissé dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. / Woven in Pierre Frey's workshop in northern France. Living Heritage Mill. • Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams





001 BORÉAL

COPENHAGEN

F4038

Magnifique rayure multicolore s'exprimant sur toute la largeur du tissu, COPENHAGEN se décline dans des teintes pastelées et lumineuses, rythmées de carreaux et de rayures graphiques. Une puissante évocation du design scandinave et d'un goût pour l'art moderniste.

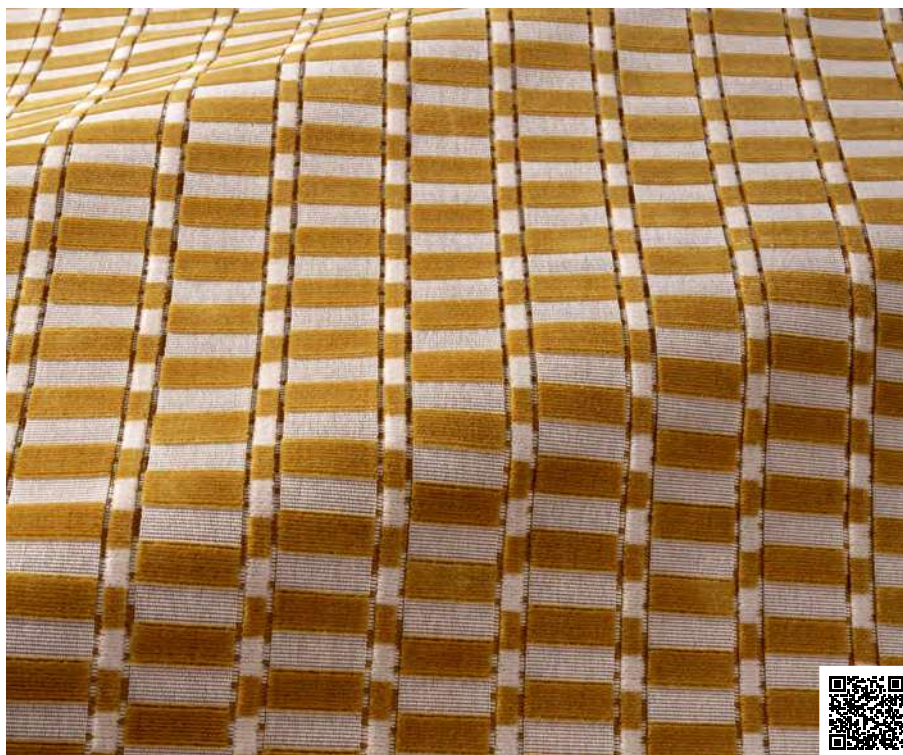
A magnificent multicoloured stripe running across the entire width of the fabric, COPENHAGEN comes in bright pastel shades, punctuated by checks and graphic stripes. A powerful evocation of Scandinavian design and a taste for modernist art.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège modéré / Moderate upholstery
MARTINDALE	< 15.000 T
COMPOSITION	49% Coton / Cotton, 46% Jute, 4% Acrylique / Acrylic, 1% Polyamide
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
RACCORD - REPEAT	V: 69 cm / 27.16" - H: 139 cm / 54.72" Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES	• Tapis / Rug coord : FT505 COPENHAGEN
-------	---





001 OCRE



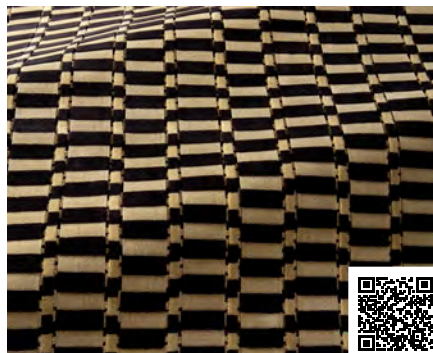
002 CARMIN



003 SAPIN



004 BALTIQUE



005 CORBEAU

MAÄRTA

F4039

MAÄRTA est un charmant velours ciselé au motif de carreaux graphiques aux teintes puissantes et essentielles. Une évocation colorée des jeux de formes géométriques rappelant le mouvement cubiste.

MAÄRTA is a charming ciselé velvet with a graphic check pattern in powerful, essential colours. A colourful evocation of the play of geometric shapes reminiscent of the cubist movement.

TYPE	Velours, Fibres douces, / Velvets, Soft fibres,
UTILISATION - USE	Siège intensif / Intensive upholstery
MARTINDALE	90.000 T
COMPOSITION	71% Coton / Cotton, 29% Viscose
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
RACCORD - REPEAT	V: 3 cm / 1.18" - H: 10 cm / 3.93" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS 5852 Cigarette & Match test
NOTES	• Poil 100% coton / Pile 100% cotton





001 LACUSTRE

LOFOTEN

F4041

Élégante rayure ikatée imprimée sur lin puis rebrodée d'un fil coloré, LOFOTEN a le charme des dessins intemporels et doux.

An elegant ikate stripe printed on linen and embroidered with a colourful thread, LOFOTEN has the charm of timeless, soft designs.

TYPE	Broderies, Imprimés, / Embroideries, Prints,
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	95% Lin / Linen, 3% Viscose, 2% Raphia / Raffia
LAIZE - WIDTH	142 cm / 55.90"
RACCORD - REPEAT	V: 87 cm / 34.25" - H: 35 cm / 13.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES	• Broderie manuelle / Handcrafted embroidery
-------	--





001 BALTIQUE

CLARENCE

F4042

Délicat motif végétal stylisé brodé tout en finesse sur une charmante toile de coton texturée, CLARENCE rappelle les broderies traditionnelles scandinaves.

A delicate, stylised plant motif finely embroidered on a charming textured cotton fabric, CLARENCE is reminiscent of traditional Scandinavian embroidery.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

35% Coton / Cotton, 28% Polyester,
16% Lin / Linen, 16% Viscose,
4% Acrylique / Acrylic, 1% Jute

LAIZE - WIDTH

139 cm / 54.72"

RACCORD - REPEAT

V: 82 cm / 32.28" - H: 63 cm / 24.80"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

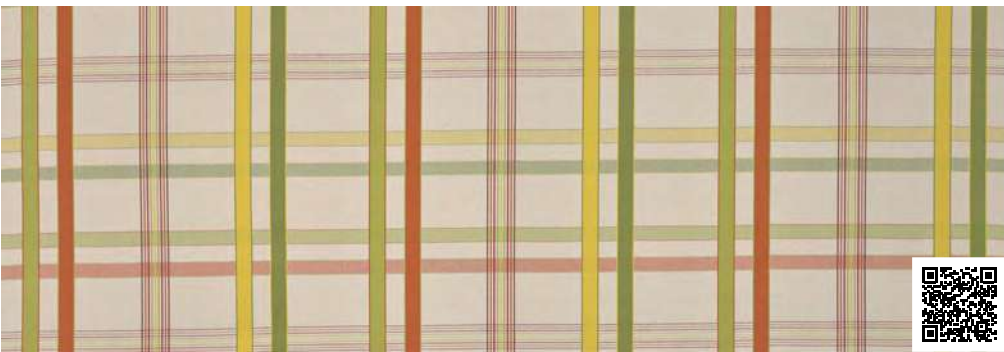
NOTES

• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





001 VÉGÉTAL



002 ECLATANT

UPPSALA F4043

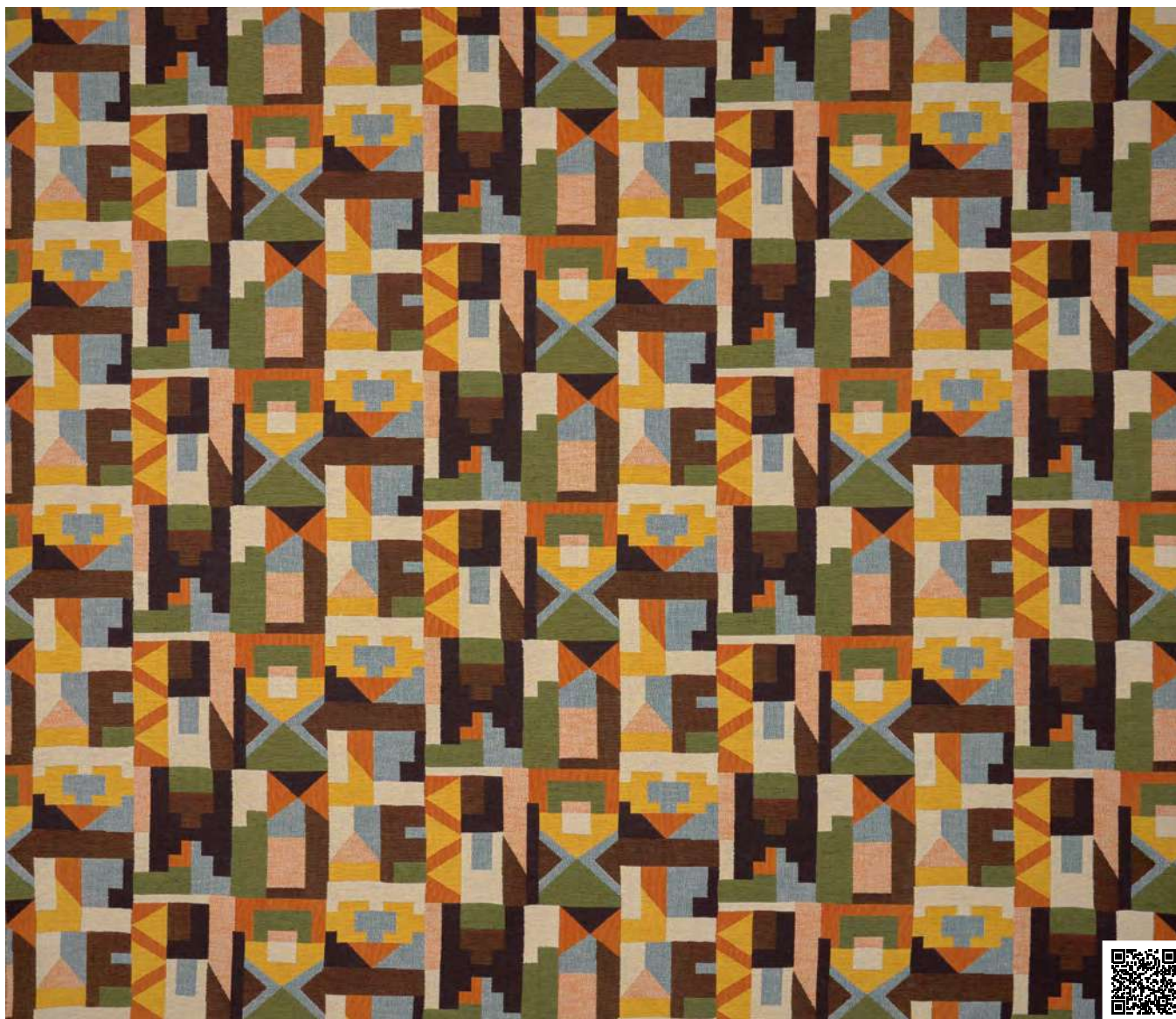
Tissage de coton au large motif charmant de carreaux multicolores.

Cotton weave with a large, charming multicoloured check pattern.

TYPE	Jacquards, Toiles et textures,
UTILISATION - USE	Siège modéré / Moderate upholstery
MARTINDALE	15.000 T
COMPOSITION	100% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
RACCORD - REPEAT	V: 38 cm / 14.96" - H: 45 cm / 17.71" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS 5852 Cigarette test

NOTES





001 AUTOMNE

GÖTEBORG

F4044

Jacquard graphique et coloré au motif géométrique s'inspirant librement du mouvement cubiste, GÖTEBORG est particulièrement adapté à une utilisation siège.

A graphic, colourful jacquard with a geometric pattern freely inspired by the cubist movement, GÖTEBORG is particularly suited for seating.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège normal / Normal upholstery
MARTINDALE	< 20.000 T
COMPOSITION	79% Coton / Cotton, 9% Polyamide, 6% Acrylique / Acrylic, 4% Polyester, 2% Viscose
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 31 cm / 12.20" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS 5852 Cigarette test • BS 5852 Match test avec mousse CMHR / with a CMHR foam

NOTES

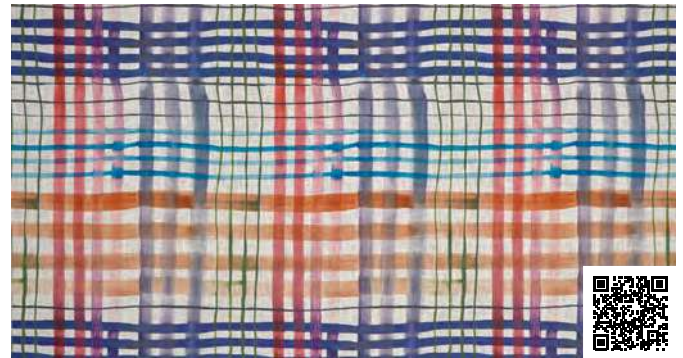




001 OPALE



002 LAGON



003 BORÉAL

MIDSOMMAR

F4045

Large carreau aquarellé imprimé sur une toile de lin léger.

Large watercolour check pattern printed on a light linen fabric.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	55% Lin / Linen, 45% Coton / Cotton
LAIZE - WIDTH	138 cm / 54.33"
RACCORD - REPEAT	V: 62 cm / 24.40" - H: 46 cm / 18.11" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	

NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord : FP229 MIDSOMMAR
-------	---





001 PRINTEMPS

ALTA F4046

ALTA est une charmante rayure multicolore tissée puis rebrodée dont le motif rappelle un point de Hongrie stylisé.

ALTA is a charming multicoloured stripe, woven and then embroidered, with a pattern reminiscent of a stylised Hungarian stitch.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	70% Coton / Cotton, 30% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	138 cm / 54.33"
RACCORD - REPEAT	V: 31 cm / 12.20" - H: 17 cm / 6.69" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





001 PRINTEMPS

PRIMADONNA

F4047

PRIMADONNA est une réédition d'un motif de papier peint historique du théâtre de Drottningholm datant du XVIII^e siècle. Situé sur la propriété du palais royal à côté de Stockholm, souvent surnommé le petit Versailles suédois, ce théâtre a conservé ses décors en trompe-l'œil mais aussi sa machinerie du XVIII^e siècle. Ce magnifique motif d'arbre de vie, imprimé sur fond écru, a le charme de l'antique et la fraîcheur du printemps.

PRIMADONNA is a re-edition of a historic wallpaper design from the Drottningholm theatre dating from the 18th century. Located on the grounds of the Royal Palace near Stockholm and often referred to as Sweden's little Versailles, this theatre has preserved its trompe-l'œil sets and 18th-century machinery. The magnificent tree-of-life motif, printed on an ecru background, has the charm of antiquity and the freshness of spring.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

64% Lin / Linen, 36% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

140 cm / 55.11"

RACCORD - REPEAT

V: 133 cm / 52.36" - H: 138 cm / 54.33"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Fond lin naturel non teint / Undyed linen cloth
- Papier peint / Wallpaper coord : FP230 PRIMADONNA





001 CÉLADON



002 OCÉAN



003 OCRE



004 CARMIN



005 CORBEAU

HEJ

F4048

HEJ est un adorable carreau de style gustavien tissé puis rebrodé d'une fine ondulation ton sur ton. Son charme nostalgique et rieur en fait un parfait coordonné des collections de tissus Pierre Frey et Braquenié.

HEJ is an adorable Gustavian-style check woven then embroidered with a fine tone-on-tone wavy pattern. Its nostalgic, cheerful charm makes it a perfect match for the Pierre Frey and Braquenié fabric collections.

TYPE

Broderies, Toiles et textures, / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

90% Coton / Cotton, 10% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

143 cm / 56.29"

RACCORD - REPEAT

V: 4 cm / 1.57" - H: 9 cm / 3.54"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





001 AQUATIQUE

MARMOR

F4049

Au XVIII^e siècle, par souci d'économie mais également portée par une tradition des décors peint à la main, la Suède était friande de faux marbres en trompe-l'œil : les demeures historiques encore en place en sont remplies. MARMOR évoque avec amusement ces motifs peints, grâce à son dessin de gouttes disposées en rayures et imprimées sur lin, dans un camaïeu de bleus et de teintes boisées.

In the 18th century, for reasons of economy but also because of a tradition of hand-painted decorations, Sweden was very attracted to trompe-l'œil faux marble: historic residences that are still standing are full of them. MARMOR playfully evokes these painted motifs, with its design of droplets arranged in stripes and printed on linen, in a cameo of blues and woody tones.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Lin / Linen, 45% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

146 cm / 57.48"

RACCORD - REPEAT

V: 63 cm / 24.80" - H: 144 cm / 56.69"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES





001 FORÊT

MANGATA

F4050

La Suède du XVIII^e siècle avait un vrai goût pour les ikats rayés et les toiles flammées. Par chance, de nombreux exemplaires, utilisés en pente de lit ou en rideau sont encore visibles aujourd'hui. MANGATA rappelle ce passé grâce à son motif imprimé sur lin de fines rayures ikatées aux teintes végétales.

Eighteenth-century Sweden had a real taste for striped ikats and flamed fabrics. Fortunately, many examples can still be seen today, used on beds or curtains. MANGATA recalls this past thanks to its pattern printed on linen with fine ikaté stripes in plant tones.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Lin / Linen

LAIZE - WIDTH

146 cm / 57.48"

RACCORD - REPEAT

V: 28 cm / 11.02" - H: 24 cm / 9.44"

Raccord droit / Straight repeat

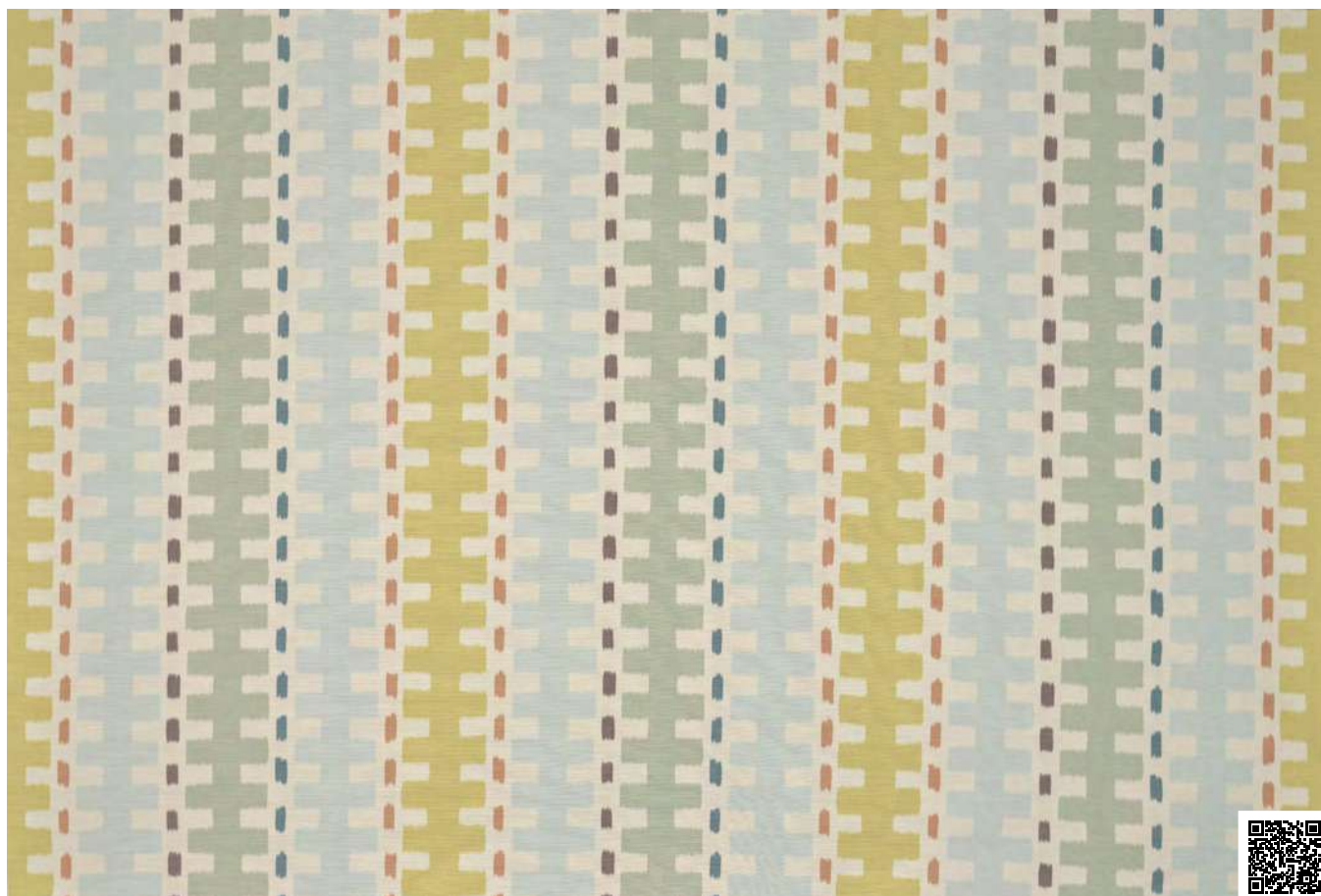
Un raccord horizontal contient 3 motifs/

One horizontal repeat contains 3 patterns

CERTIFICATIONS

NOTES





001 BORÉAL

GUSTAF

F4051

Magnifique impression chaîne au motif géométrique coloré et joyeux, GUSTAF se caractérise par ses teintes lumineuses et délicates.

A magnificent warp print with a colourful, cheerful geometric pattern, GUSTAF is characterised by its bright, delicate shades.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	75% Coton / Cotton, 25% Polyester
LAIZE - WIDTH	142 cm / 55.90"
RACCORD - REPEAT	V: 21 cm / 8.26" - H: 47 cm / 18.50" Raccord droit / Straight repeat Un raccord vertical contient 4 motifs / One vertical repeat contains 4 patterns
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette test
NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord : FP216 GUSTAF





001 MULTICOLORE

L'ARBRE MAGIQUE

F4052

Imprimé sur lin à la main libre et moderne, L'ARBRE MAGIQUE présente un magnifique dessin d'arbre d'Eden peuplé d'oiseaux et de fleurs fantastiques.

Printed on linen using a free, modern hand, L'ARBRE MAGIQUE features a magnificent drawing of a tree of Eden, filled with fantastic birds and flowers.

TYPE	Imprimés / Prints
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	100% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	139 cm / 54.72"
RACCORD - REPEAT	V: 145 cm / 57.08" - H: 136 cm / 53.54" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Le caractère authentique du lin peut créer de petites réserves blanches sur l'imprimé / Some little white dots may appear on the fabric due to the authentic linen fiber • Papier peint / Wallpaper coord : FP213 L'ARBRE MAGIQUE





001 MULTICOLOR

QUILT

F4053

Imprimé en trompe-l'œil inspiré d'un patchwork datant du XIXe siècle et conservé dans les archives de la Maison, QUILT évoque avec authenticité cette activité domestique très répandue dans les pays anglo-saxons qui consistait à faire de la récupération un art.

A trompe-l'œil print inspired by a patchwork quilt dating back to the 19th century and preserved in the Maison's archives, QUILT evokes the authenticity of this domestic activity, which was widespread in Anglo-Saxon countries and consisted of turning recycling into an art form.

TYPE

Imprimés / Prints

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

55% Lin / Linen, 45% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

139 cm / 54.72"

RACCORD - REPEAT

V: 145 cm / 57.08" - H: 136 cm / 53.54"
Raccord sauté / Half drop repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Papier peint / Wallpaper coord : FP224
QUILT





001 CRAIE



002 VANILLE



003 MIEL



004 BLUSH



005 AQUA



006 CIEL



007 CÉLADON

FÉROÉ

F4054

FÉROÉ est un charmant lin piqué d'un motif losanges dans l'esprit des courtépointes traditionnelles.

FÉROÉ is a charming linen quilted with a diamond pattern in the spirit of traditional quilts.

TYPE Broderies, Unis / Embroideries, Plains

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION 99% Lin / Linen, 1% Polyester

LAIZE - WIDTH 141 cm / 55.51"

RACCORD - REPEAT V: 11 cm / 4.33" - H: 11 cm / 4.33"
Raccord droit / Straight repeat

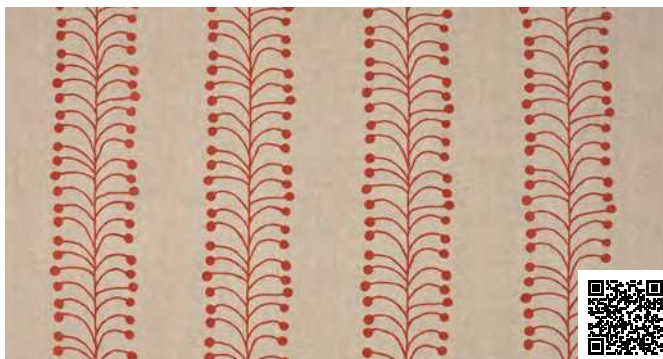
CERTIFICATIONS

NOTES

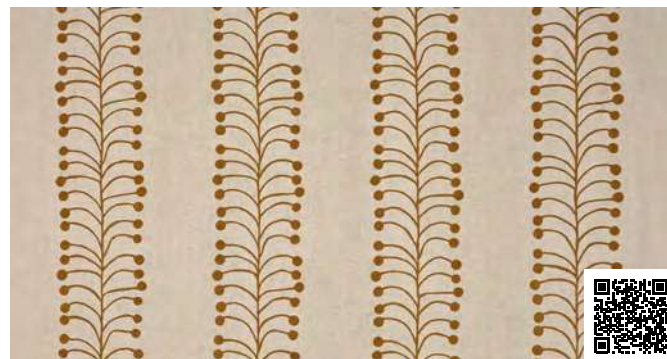




001 CÉLADON



002 FRUIT



003 CHÂTAIGNE

TANA

F4055

Jolie broderie manuelle sur lin, le motif de TANA rappelle les formes simples et ludiques caractéristiques de la création suédoise des années 50.

Beautifully hand-embroidered on linen, the TANA design is reminiscent of the simple, playful shapes characteristic of Swedish design in the 1950s.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

85% Lin / Linen, 15% Viscose

LAIZE - WIDTH

138 cm / 54.33"

RACCORD - REPEAT

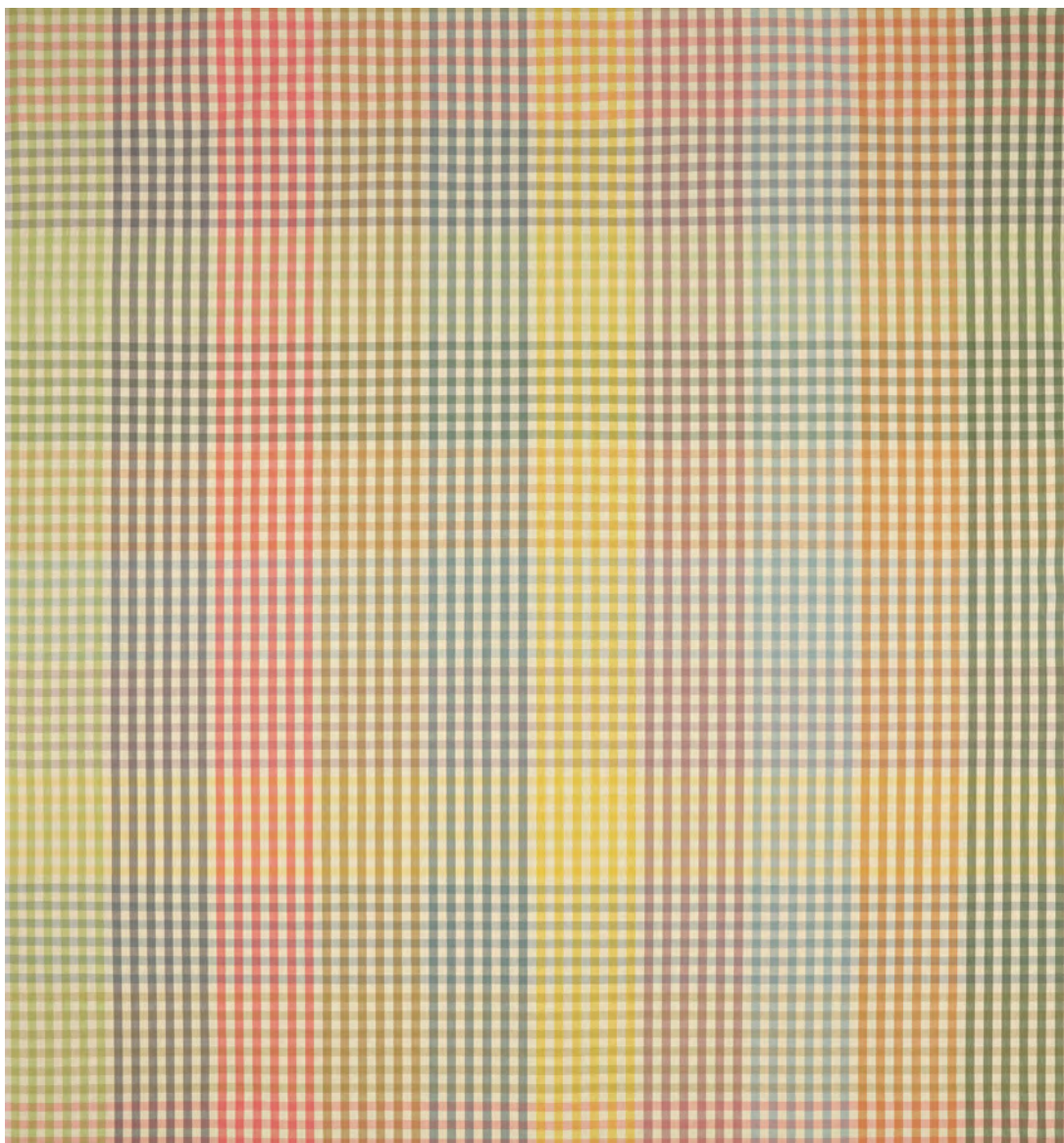
V: 20 cm / 7.87" - H: 32 cm / 12.59"

CERTIFICATIONS

NOTES

• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





001 MULTICOLORE

ELGA

F4056

Élégant et joyeux, ELGA est un carreau vichy multicolore tissé en coton, dont le rythme de rayures en chaîne se répète dans le sens trame.

Elegant and cheerful, ELGA is a multicoloured gingham pattern woven in cotton, with a rhythm of warp stripes repeated in the weft direction.

TYPE

Jacquards

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

100% Coton / Cotton

LAIZE - WIDTH

141 cm / 55.51"

RACCORD - REPEAT

V: 140 cm / 55.11" - H: 140 cm / 55.11"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES





001 CÉLADON

BLOOMER F4057

BLOOMER est un magnifique jacquard revisitant une gouache des années 40 de la dessinatrice Ella Maria Schmidl, conservée dans les archives de la Maison. Elle mêle rubans et végétaux dans des colorations naturelles et aquatiques. Ce tissu est particulièrement adapté à une utilisation siège.

BLOOMER is a magnificent jacquard revisiting a 1940s gouache by designer Ella Maria Schmidl, held in the Maison's archives. It combines ribbons and plants in natural and aquatic colours. This fabric is particularly suitable for seating.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège normal / Normal upholstery
MARTINDALE	35.000 T
COMPOSITION	57% Viscose, 27% Coton / Cotton, 12% Lin / Linen, 2% Polyester, 2% Polyamide
LAIZE - WIDTH	137 cm / 53.93"
RACCORD - REPEAT	V: 66 cm / 25.98" - H: 69 cm / 27.16" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS 5852 Cigarette test
NOTES	• Papier peint / Wallpaper coord : FP214 BLOOMER





001 FJORD



002 AUTOMNE

FIKAS

F4058

Carreau rayé multicolore brodé sur lin, FIKAS revisite un intemporel du style scandinave avec esprit et légèreté.

A multicoloured striped check embroidered on linen, FIKAS revisits a timeless Scandinavian style with spirit and lightness.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

65% Lin / Linen, 21% Acrylique / Acrylic, 14% Polyester

LAIZE - WIDTH

132 cm / 51.96"

RACCORD - REPEAT

V: 39 cm / 15.35" - H: 26 cm / 10.23"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





001 MULTICOLORE

DIN F4059

Jacquard de coton aux teintes intenses, DIN revisite un motif dégradé de carreau dans un esprit moderniste assumé.

A cotton jacquard in intense shades, DIN revisits a gradient check pattern in an assertively modernist spirit.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège modéré / Moderate upholstery
MARTINDALE	20.000 T
COMPOSITION	63% Coton / Cotton, 16% Acrylique / Acrylic, 15% Polyester, 6% Viscose
LAIZE - WIDTH	131 cm / 51.57"
RACCORD - REPEAT	V: 100 cm / 39.37" - H: 3 cm / 1.18" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam.
NOTES	• Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams • Tapis / Rug coord : FT507 DIN





001 FANTAISIE

BENNY

F4060

Large broderie sur lin écru au motif géométrique, BENNY évoque avec fantaisie l'esthétique des années 60.

Wide embroidery on ecru linen fabric in a geometric pattern, BENNY is a playful evocation of the aesthetics of the 60s.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

68% Lin / Linen, 16% Acrylique / Acrylic, 10% Jute, 6% Polyester

LAIZE - WIDTH

146 cm / 57.48"

RACCORD - REPEAT

V: 77 cm / 30.31" - H: 45 cm / 17.71"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Fibre naturelle non teinte, tirelle sur pièce recommandée / Natural undyed fiber, cutting for approval recommended





001 FANTAISIE

LES FEUILLAGES

F4061

Design by Véronique Villaret

Jacquard floral et coloré, LES FEUILLAGES illustre les peintures de l'artiste Véronique Villaret. Il conjugue caractère et raffinement dans un esprit contemporain.

LES FEUILLAGES is a colourful floral jacquard illustrating the paintings of the artist Véronique Villaret. It combines character and refinement in a contemporary spirit.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège modéré / Moderate upholstery
MARTINDALE	12.000 T
COMPOSITION	62% Coton / Cotton, 23% Polyester, 15% Acrylique / Acrylic
LAIZE - WIDTH	136 cm / 53.54"
RACCORD - REPEAT	V: 70 cm / 27.55" - H: 68 cm / 26.77" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• BS 5852 Cigarette test

NOTES	• Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures / Reinforced stitching recommended to avoid fraying at seams • Papier peint / Wallpaper coord : FP225 LES FEUILLAGES • Tapis / Rug coord : FT510 LES FEUILLAGES
-------	--





001 FRUITS

TACK TACK

F4062

Broderie graphique et colorée sur lin, le trait résolument dynamique de TACK TACK et ses teintes chaudes et intenses sont une ode au design suédois des années 70.

Graphic and colourful embroidery on linen, TACK TACK's resolutely dynamic line and warm, intense colours are an ode to Swedish design from the 70s.

TYPE

Broderies / Embroideries

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

62% Lin / Linen, 38% Viscose

LAIZE - WIDTH

139 cm / 54.72"

RACCORD - REPEAT

V: 78 cm / 30.70" - H: 65 cm / 25.59"
Raccord droit / Straight repeat

CERTIFICATIONS

NOTES





001 DUNE



002 CÉLADON



003 BLUSH



004 CITRON



005 OCRE



006 MOUSSE



007 OCÉAN



008 NUIT

FERSEN

F4063

Jacquard graphique à la main souple, FERSEN est particulièrement adapté à une utilisation siège. Alliant caractère et raffinement, il se coordonne parfaitement aux collections de tissus Pierre Frey.

FERSEN is a graphic jacquard with a soft hand and is particularly suited to seating. Combining character and refinement, it coordinates perfectly with Pierre Frey's fabric collections.

TYPE	Jacquards
UTILISATION - USE	Siège normal / Normal upholstery
MARTINDALE	20.000 T
COMPOSITION	59% Coton / Cotton, 17% Acrylique / Acrylic, 9% Polyamide, 7% Laine / Wool, 4% Polyester, 3% Alpaga / Alpaca, 1% Viscose
LAIZE - WIDTH	144 cm / 56.69"
RACCORD - REPEAT	V: 6 cm / 2.36" - H: 4 cm / 1.57" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • BS 5852 Cigarette & Match test • CAL TB 117 - Pass • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam.

NOTES





001 FLORAL

SERAMPORE

F4064

Ode à la nature, SERAMPORE présente un magnifique arbre de vie aux tonalités joyeuses et printanières brodé main sur coton au caractère précieux et rare.

An ode to nature, SERAMPORE presents a magnificent tree of life in joyful spring tones, hand-embroidered on cotton with a unique character.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	59% Coton / Cotton, 41% Laine / Wool
LAIZE - WIDTH	141 cm / 55.51"
RACCORD - REPEAT	V: 155 cm / 61.02" - H: 129 cm / 50.78" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





001 TUTTI FRUTTI

LULÉA

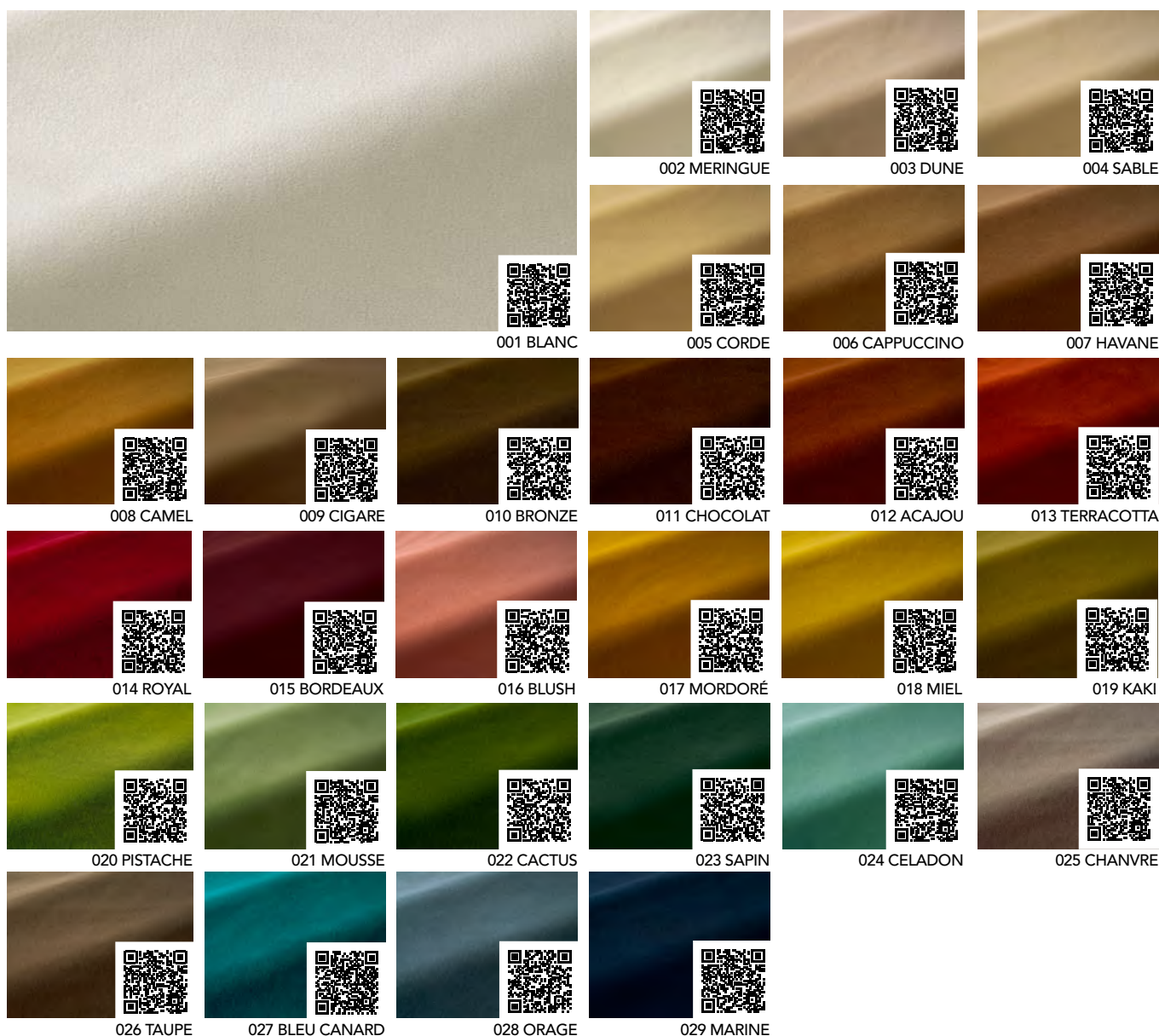
F4067

Charmante broderie sur lin et coton, le dessin graphique et stylisé de LULÉA évoque avec modernité une composition florale inspirée des bouquets peints sur les meubles scandinaves.

Charming embroidery on linen and cotton, LULÉA's graphic, stylised design evokes a modern floral composition inspired by painted bouquets on Scandinavian furniture.

TYPE	Broderies / Embroideries
UTILISATION - USE	
MARTINDALE	
COMPOSITION	55% Acrylique / Acrylic, 26% Lin / Linen, 18% Coton / Cotton, 1% Polyester
LAIZE - WIDTH	133 cm / 52.36"
RACCORD - REPEAT	V: 80 cm / 31.49" - H: 65 cm / 25.59" Raccord droit / Straight repeat
CERTIFICATIONS	
NOTES	• Broderie artisanale / Handcrafted embroidery





GABRIEL

F4065

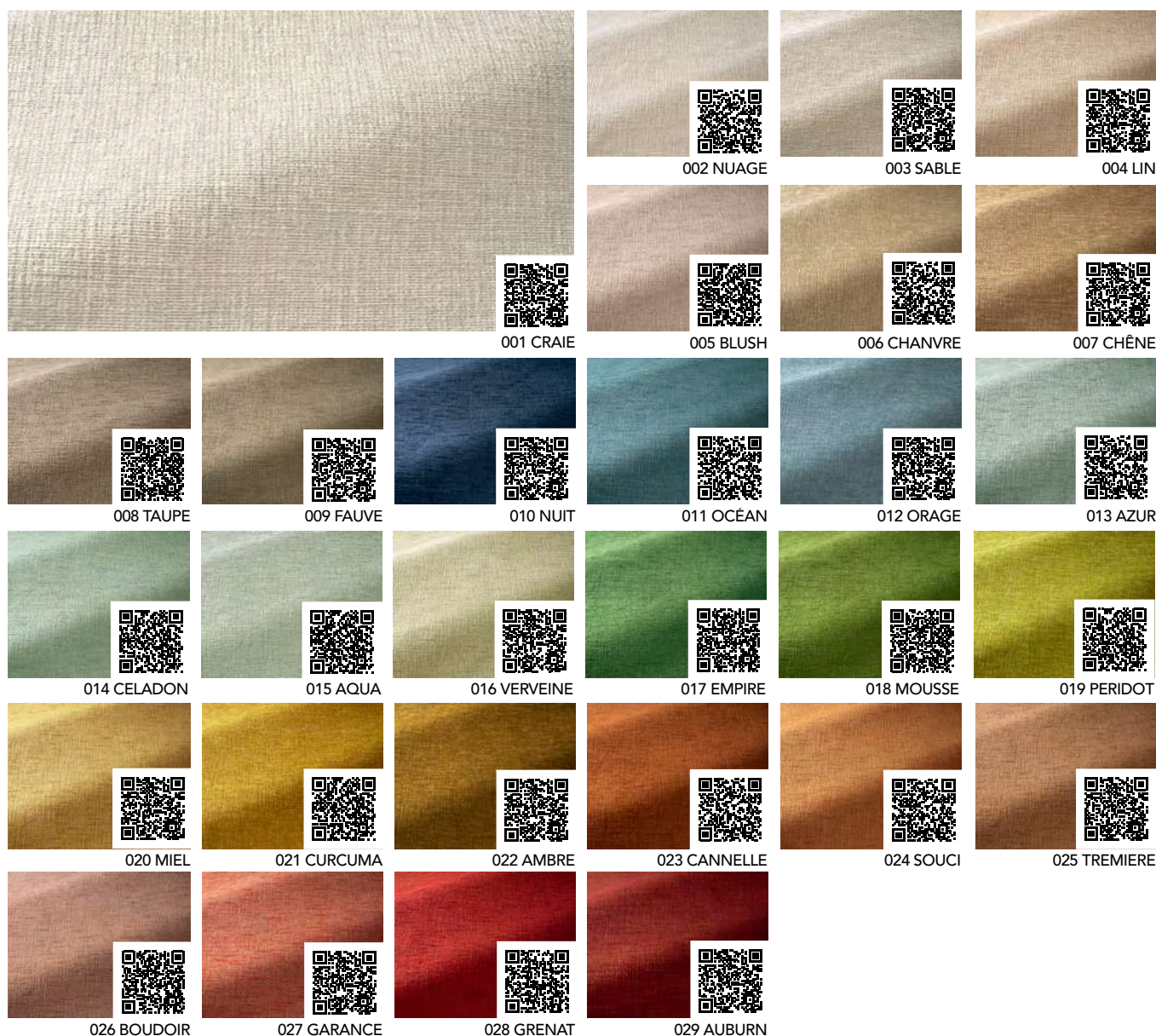
GABRIEL est un magnifique velours de laine aux poils longs qui surprend aussi bien par sa main particulièrement souple que par son aspect texturé et éclatant. Son traitement antitache conserve parfaitement l'aspect naturel et la douceur du velours. Intemporel et moderne à la fois, il se décline dans une très belle palette de couleurs aux tonalités lumineuses et profondes.

GABRIEL is a magnificent long pile wool velvet with a surprisingly soft hand and a vibrant, textured appearance. Its stain-resistant treatment perfectly preserves the natural look and softness of the velvet. Timeless and modern at the same time, it comes in a beautiful palette of colours with deep, luminous tones.

TYPE	Fibres douces, Unis, Velours / Soft fibres, Plains, Velvets,
UTILISATION - USE	Siège intensif / Intensive upholstery
MARTINDALE	>100.000 T
COMPOSITION	70% Laine / Wool, 22% Coton / Cotton, 8% Polyester
LAIZE - WIDTH	140 cm / 55.11"
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • BS 5852 Cigarette & Match test • NFPA 260 - Class I • CAL TB 117 - Pass • CRIB 5 • CLASSE UNO IM
NOTES	• Traité antitache, déperlant / Stain & water repellent • Poil 100% laine / Pile 100% Wool







MÉDICIS

F4066

Magnifique chenille raffinée et texturée, MÉDICIS se décline dans une ravissante palette de tons subtils et nuancés.

A magnificent, refined and textured chenille, MÉDICIS comes in a ravishing palette of subtle, nuanced tones.

TYPE	Chenilles, Fibres douces, Unis / Soft fibres, Plains
UTILISATION - USE	Siège normal / Normal upholstery
MARTINDALE	65.000 T
COMPOSITION	36% Viscose, 32% Polyester, 25% Coton / Cotton, 7% Lin / Linen
LAIZE - WIDTH	143 cm / 56.29"
RACCORD - REPEAT	
CERTIFICATIONS	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 avec mousse CMHR / with a CMHR foam. • BS 5852 Cigarette test • CAL TB 117 - Pass
NOTES	



CARROUSEL



BRODERIES - EMBROIDERIES





La Maison Pierre Frey revisite avec amusement les animaux aquarellés de la Maison Caspari, précédemment édités en collection sous la référence de papier peint LE CARROUSEL FP829. Comme une invitation à nos souvenirs insoucients de l'enfance, cette réinterprétation se joue des codes en choisissant une échelle quasi-réelle, voir XXL, pour ces animaux échappés d'un carrousel en folie. A l'image d'un tour de manège, la gamme est joyeuse et colorée !

Maison Pierre Frey revisits with playful charm the watercolor animals originally created by Maison Caspari, previously featured in the wallpaper collection under the reference LE CARROUSEL FP829. Evoking carefree childhood memories, this reinterpretation takes a whimsical turn, amplifying the animals to near life-size, even XXL scale, as if they've leapt from a merry-go-round with joyful abandon. Much like a carousel ride itself, the collection is exuberant and full of color!











001 MULTICOLORE

LE ZÈBRE DU CARROUSEL

F4069

Design by Maison Caspari

Le zèbre du Carrousel s'est de nouveau échappé ! Sur un fond lin sophistiqué, ce joyeux et majestueux panneau de 3m10 entièrement brodé de la tête au pied est extrait d'une archive à l'aquarelle, dessinée par la Maison Caspari.

The Carrousel zebra has escaped again! With its sophisticated linen background, this cheerful and majestic 3m10 panel is entirely embroidered from head to foot and is taken from a watercolour archive designed by Maison Caspari.

TYPE

Broderies, Tissus panoramiques /
Embroideries, Panoramic Fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

72% Lin / Linen, 28% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

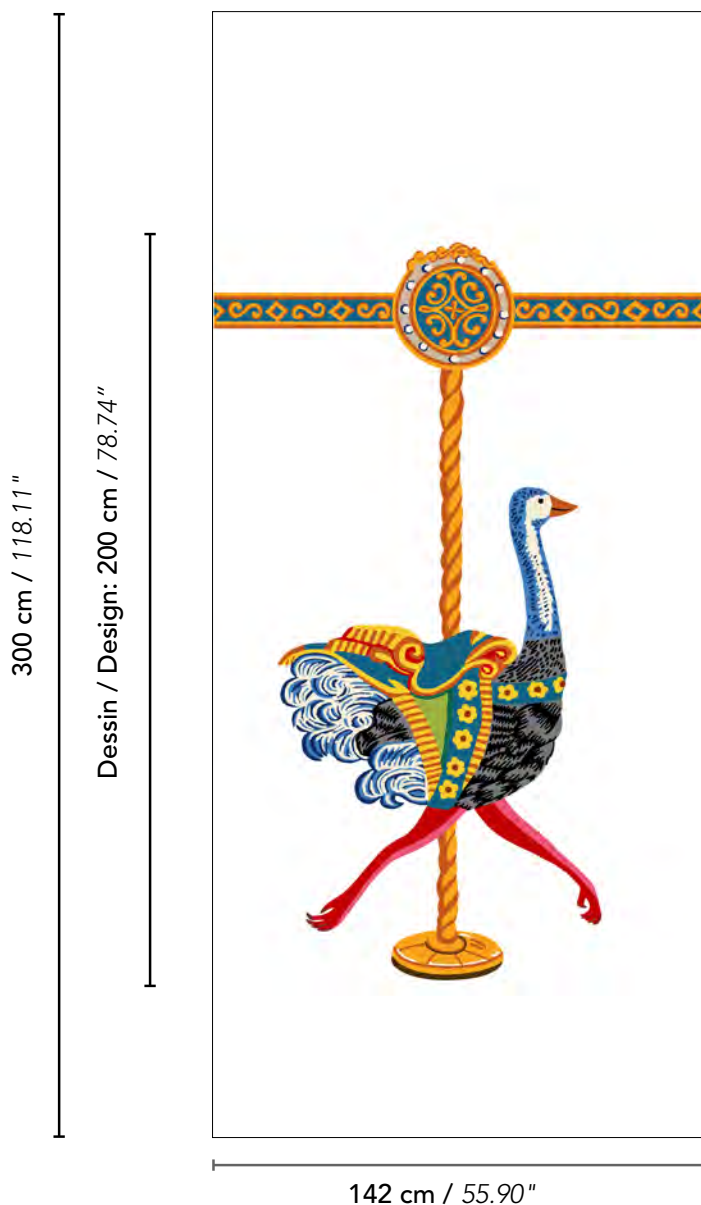
V: 300 cm / 118.11" - H: 142 cm / 55.90"

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Vendu au panneau / Sold by panel (3m / 3,28y).
- Dessin / Design : 202-205 cm / 79.53" - 80.71"
- Tissu / Fabric coord : F4070
L'AUTRUCHE DU CARROUSEL, F4071
LA GIRAFE DU CARROUSEL





001 MULTICOLORE

L'AUTRUCHE DU CARROUSEL

F4070

Design by Maison Caspari

L'autruche du Carrousel s'est de nouveau échappée ! Sur un fond lin sophistiqué, ce radieux et majestueux panneau de 3m10 entièrement brodé de la tête au pied est extrait d'une aquarelle, peinte par la Maison Caspari.

The Carrousel ostrich has escaped again! With its sophisticated linen background, this radiant and majestic 3m10 panel is entirely embroidered from head to foot and is taken from a watercolour archive, painted by Maison Caspari.

TYPE

Broderies, Tissus panoramiques /
Embroideries, Panoramic Fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

68% Lin / Linen, 32% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 300 cm / 118.11" - H: 142 cm / 55.90"

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Vendu au panneau / Sold by panel (3m / 3,28y).
- Dessin / Design : 202-205 cm / 79.53" - 80.71"
- Tissu / Fabric coord : F4069 LE ZÈBRE DU CARROUSEL, F4071 LA GIRAFE DU CARROUSEL



300 cm / 118.11"

Dessin / Design: 200 cm / 78.74"



142 cm / 55.90"



001 MULTICOLORE

LA GIRAFE DU CARROUSEL

F4071

Design by Maison Caspari

La girafe du Carrousel s'est de nouveau échappée ! Sur un fond lin sophistiqué, cet amusant et majestueux panneau de 3m10 entièrement brodé de la tête au pied est extrait d'une aquarelle, imaginée par la Maison Caspari.

The Carrousel giraffe has escaped again! With its sophisticated linen background, this amusing and majestic 3m10 panel, entirely embroidered from head to foot, is taken from a watercolour created by Maison Caspari.

TYPE

Broderies, Tissus panoramiques /
Embroideries, Panoramic Fabrics

UTILISATION - USE

MARTINDALE

COMPOSITION

68% Lin / Linen, 32% Acrylique / Acrylic

LAIZE - WIDTH

142 cm / 55.90"

RACCORD - REPEAT

V: 300 cm / 118.11" - H: 142 cm / 55.90"

CERTIFICATIONS

NOTES

- Broderie artisanale / Handcrafted embroidery
- Vendu au panneau / Sold by panel (3m / 3,28y).
- Dessin / Design : 202-205 cm / 79.53" - 80.71"
- Tissu / Fabric coord : F4069 LE ZÈBRE DU CARROUSEL, F4070 L'AUTRUCHE DU CARROUSEL
- Papier peint / Wallpaper coord : FP247 LA GIRAFE DU CARROUSEL

